



Vous êtes-vous déjà retrouvé à chercher des informations sur une culture particulière? Cherchez-vous des idées pour produire un feuilleton radiophonique pour votre auditoire? Vous demandez-vous comment impliquer plus de femmes dans votre émission? RRI possède plusieurs ressources qui peuvent vous aider.

GUIDE DES RESSOURCES DESTINÉES AUX RADIODIFFUSEURS

RADIOS RURALES INTERNATIONALES ASPIRE À AIDER TOUS LES RADIODIFFUSEURS AFRICAINS À RÉALISER DES ÉMISSIONS RADIOPHONIQUES DE HAUTE QUALITÉ POUR LES COMMUNAUTÉS RURALES.

Les ressources de RRI célèbrent et font la promotion de la radio et des agricultrices-teurs d'exploitations familiales. Nos ressources sont :

- Accessibles et offertes à tous les radiodiffuseuses-eurs d'Afrique subsaharienne à un faible coût ou gratuitement.
- Adaptées aux besoins des agricultrices-teurs et des radiodiffuseuses-eurs.
- Pertinentes (langage, formats et sujets appropriés).

RRI offre des ressources de formation et d'information destinées à aider les radiodiffuseuses-eurs à créer des émissions radiophoniques de haute qualité sur l'agriculture et le développement rural. RRI encourage la communauté de pratique chez ses 700 partenaires de radiodiffusion dans 40 pays par le biais d'activités de partage d'expériences.



À PROPOS DE RESSOURCES DE RRI DESTINÉES AUX RADIODIFFUSEURS



ENSEMBLES DE RESSOURCES POUR LA RADIO AGRICOLE

scripts.farmradio.fm/fr/

RRI a produit des centaines de ressources écrites sur divers sujets se rapportant à l'agriculture et au développement rural. Ces ressources englobent des textes radiophoniques et des documents d'information qui fournissent aux radiodiffuseuses-eurs une description succincte ou détaillée d'un sujet. Ces ressources sont publiées plusieurs fois par an, mais, chaque mois, nous distribuons un ensemble de ressources thématique sur un sujet.

Voici les types de textes radiophoniques que nous produisons :

INTERVIEWS peuvent:

- Servir de base ou de modèle pour la réalisation d'émissions agricoles sur des sujets similaires, y compris des tribunes téléphoniques ou des émissions avec envoi de messages textes.
- Être traduites et adaptées, le cas échéant, pour les besoins des populations locales, puis interprétées sous forme d'interviews dramatisées.
- Être un modèle pour la préparation d'interviews avec des experts ou d'autres invités.

LES FEUILLETONS RADIOPHONIQUES peuvent:

- Être lus par des acteurs et des actrices locaux, ou (lorsqu'il s'agit de feuilletons très simples) par les radiodiffuseuses-eurs eux-mêmes.
- Être adaptés pour les besoins des populations locales, tant au niveau des cultures, des pratiques agricoles que des problèmes locaux.

LES ÉMISSIONS PRÉSENTÉES PAR DEUX ANIMATRICES-TEURS

sont des conversations scénarisées entre deux animateurs de radio. Il s'agit d'un bon moyen pour :

- Présenter les deux facettes d'un débat et examiner les avantages et les exigences de chaque point de vue.
- Créer une simple situation dramatique, par exemple : en faisant jouer le rôle de comédien par une ou un des animatrices-teurs et un rôle plus

sérieux par l'autre. Ces situations peuvent servir à promouvoir de simples pratiques agricoles, des messages sur le développement et d'autres idées.

Voici les documents d'information que nous produisons :

LES SÉRIES D'ENJEUX contiennent une quantité de renseignements de base sur des thèmes agricoles clés, et fournissent une introduction détaillée aux radiodiffuseuses-eurs qui désirent en savoir plus sur un sujet. Les informations contenues dans les séries d'enjeux (y compris les listes de ressources audio et vidéo) peuvent documenter une émission agricole sur le même thème, en plus de générer des sujets de discussion pour les tribunes téléphoniques et les segments avec envoi de messages textes. Les radiodiffuseuses-eurs peuvent contacter les organismes de référence énumérés dans la série d'enjeux pour interviewer des experts.

LES FICHES DOCUMENTAIRES sont de brèves introductions sur des thèmes agricoles qui orientent les radiodiffuseuses-eurs vers les informations, les défis et les solutions les plus importants, ainsi que vers d'autres ressources. Les fiches documentaires sont un centre d'information polyvalent pour les radiodiffuseuses-eurs pour qui un sujet est nouveau ou relativement nouveau.



GUIDES PRATIQUES POUR LA RADIODIFFUSION

bit.ly/GuidesPratiques

Ces guides fournissent des indications importantes aux radiodiffuseuses-eurs qui veulent améliorer leurs compétences dans le domaine de la radio.



BARZA INFOS

farmradio.fm/fr/

Barza infos est un service d'actualité hebdomadaire unique qui propose des nouvelles d'agricultrices-teurs africains. Les nouvelles de Barza infos portent sur des sujets importants pour les agricultrices-teurs d'exploitations familiales. Barza infos contient également des "Opportunités" et des "Ressources"

pour les radiodiffuseuses-eurs. Les abonnés recevront les nouvelles et les ressources les plus récentes dans leurs boîtes de réception. Abonnez-vous à Barza infos : wire.farmradio.fm/fr/subscribe.

Barza infos est composé des rubriques suivantes :

NOUVELLES AGRICOLES Nouvelles qui relatent des expériences vécues par des agricultrices-teurs d'exploitations familiales en Afrique. Ces nouvelles sont rédigées de manière à pouvoir être traduites et lues directement à l'antenne. Les radiodiffuseuses-eurs peuvent également les utiliser pour effectuer des recherches sur le thème d'une émission.

RESSOURCES Ressources sur l'agriculture, le développement rural ou la formation utiles aux radiodiffuseuses-eurs africains.

TEXTE RADIOPHONIQUE DE LA SEMAINE Un texte radiophonique spécial de Radios Rurales Internationales, analogue à une des nouvelles agricoles de la semaine.

EN LUMIÈRE Articles sur les radiodiffuseuses-eurs et leurs émissions, ou les activités de RRI.

OPPORTUNITÉS Possibilités de formation pour les radiodiffuseuses-eurs et les journalistes africains.



COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE

discussion-fr.farmradio.fm

Nous rassemblons des radiodiffuseuses-eurs d'Afrique subsaharienne pour leur permettre d'apprendre des uns et des autres. Nous avons 700 partenaires dans 40 pays, y compris des stations de radio communautaires, commerciales, nationales et religieuses, ainsi que des ONG et des associations paysannes qui produisent des émissions radiophoniques.

DISCUSSIONS EN LIGNE Une fois par an, RRI organise une discussion en ligne dirigée sur un thème agricole ou radiophonique particulier.

Elle réunit des radiodiffuseuses-eurs et des spécialistes du domaine pendant quatre semaines. Les discussions en ligne dirigées sont offertes en anglais et en français. Les thèmes suivants ont été déjà abordés : agriculture et nutrition, radio interactive et génération des revenus pour votre émission agricole.



APPRENTISSAGE EN LIGNE

farmradiotraining.org

COURS EN LIGNE SUR LES ÉMISSIONS AGRICOLES

Ce cours aide les radiodiffuseuses-eurs à produire des émissions radiophoniques de haute qualité pour les agricultrices-teurs. Les facilitateurs en ligne accompagnent les radiodiffuseuses-eurs tout au long du cours. Les apprenants sont jumelés avec des mentors expérimentés en radio du monde entier qui leur donnent des conseils et leur livrent leurs impressions sur les devoirs qu'ils ont à faire pour le cours.

MODULES D'APPRENTISSAGE AUTOGUIDÉ Nos modules d'apprentissage autoguidé expliquent en détail aux radiodiffuseuses-eurs des concepts clés pour améliorer leurs émissions radiophoniques. Notre module d'apprentissage sur les Normes V.O.I.C.E. les aide à maîtriser les éléments essentiels d'une émission que souhaitent écouter les agricultrices-teurs! Notre module sur la génération des revenus fournira quelques conseils et idées sur la façon dont les radiodiffuseuses-eurs peuvent trouver des fonds pour leurs émissions agricoles.

Les radiodiffuseuses-eurs auront accès à ces modules d'apprentissage après s'être inscrits comme partenaire de radiodiffusion :

- Nom d'utilisateur : **Votre adresse courriel**
- Mot de passe : **Farmradio8**

Si vous avez des questions concernant les ressources, veuillez envoyer un courriel à radio@farmradio.org

Les ressources de RRI sont distribuées sous une licence Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International

